



# دار شرق زاد

مؤسسة ثقافية للنشر خاصة بالأطفال  
بيروت

في  
منابت  
الأرز



## علوم ومعارف

## الاساطير

## حياة الانسان

- |                             |                           |                           |
|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ١ - الماء ، حياة ونور       | ١ - شيخ الجبل             | ١ - في قبائل الهنود الحمر |
| ٢ - النفط ، ثروة وقوة       | ٢ - سلطان باتان           | ٢ - في الصحاري            |
| ٣ - الكهرباء ، نور وحركة    | ٣ - تجاري والاوزات النسيج | ٣ - في منابت الأرز        |
| ٤ - السفن ، اسفار وتجارة    | ٤ - الفانوس السحري        | ٤ - في القطب الشمالي      |
| ٥ - الغذاء ، حياة وقوة      | ٥ - بلاد السلام           | ٥ - في المدن              |
| ٦ - وسائل النقل والانتقال   | ٦ - تفاحة المذهب          | ٦ - على شواطئ البحار      |
| ٧ - الثياب ، دفء وجمال      | ٧ - خوائف الشجاع          | ٧ - في الجبال             |
| ٨ - المعادن ، صلابة وبناء   | ٨ - ين سو                 | ٨ - في الأدغال            |
| ٩ - الزراعة ، غذاء وعافية   | ٩ - سر الغابة             |                           |
| ١٠ - الحيوانات ، ألفة وغذاء | ١٠ - الهندي النحات        |                           |

## تطلب من

مؤسسة نوفل

دار العلم للملايين

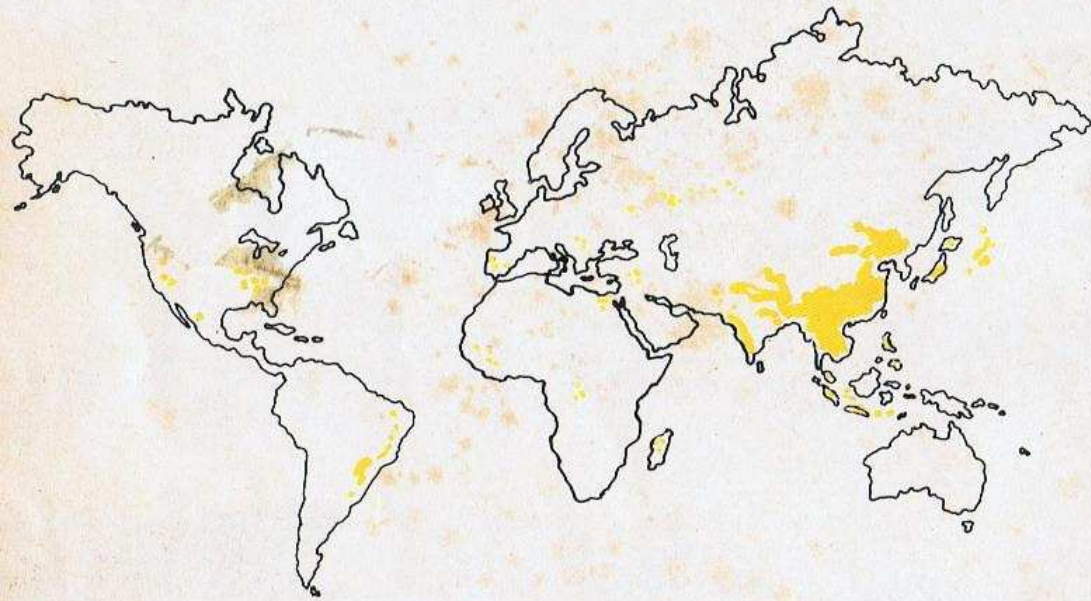
دار شرق زاد

التمن : ٢٠٠ ق.ل. او ما يعادلها



حياة الإنسان

فِي مَنَابِتِ الْأَرْضِ



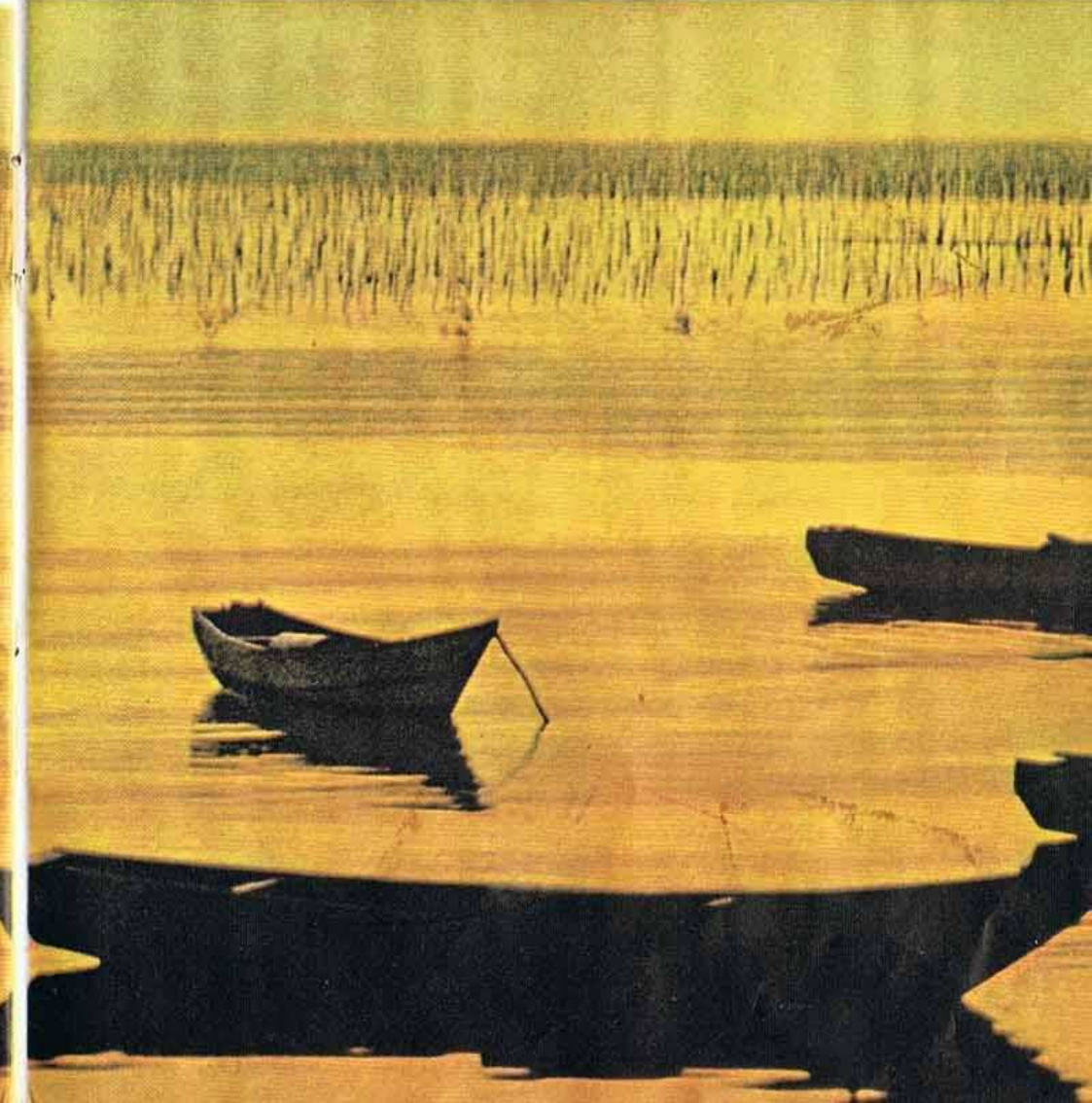
دار شهرزاد



## \* الْأَمْطَارُ الْمُنْخَصِبَةُ

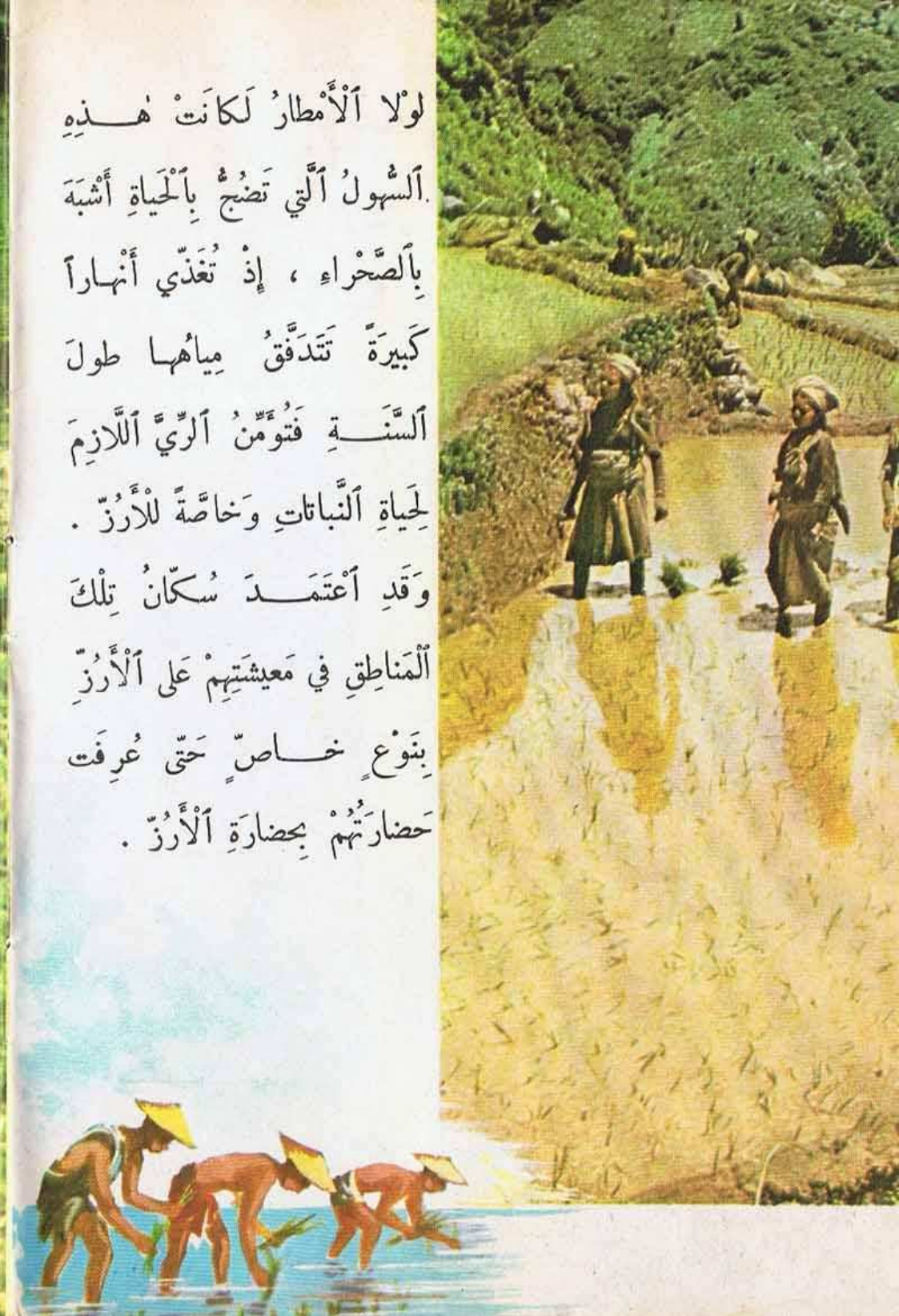
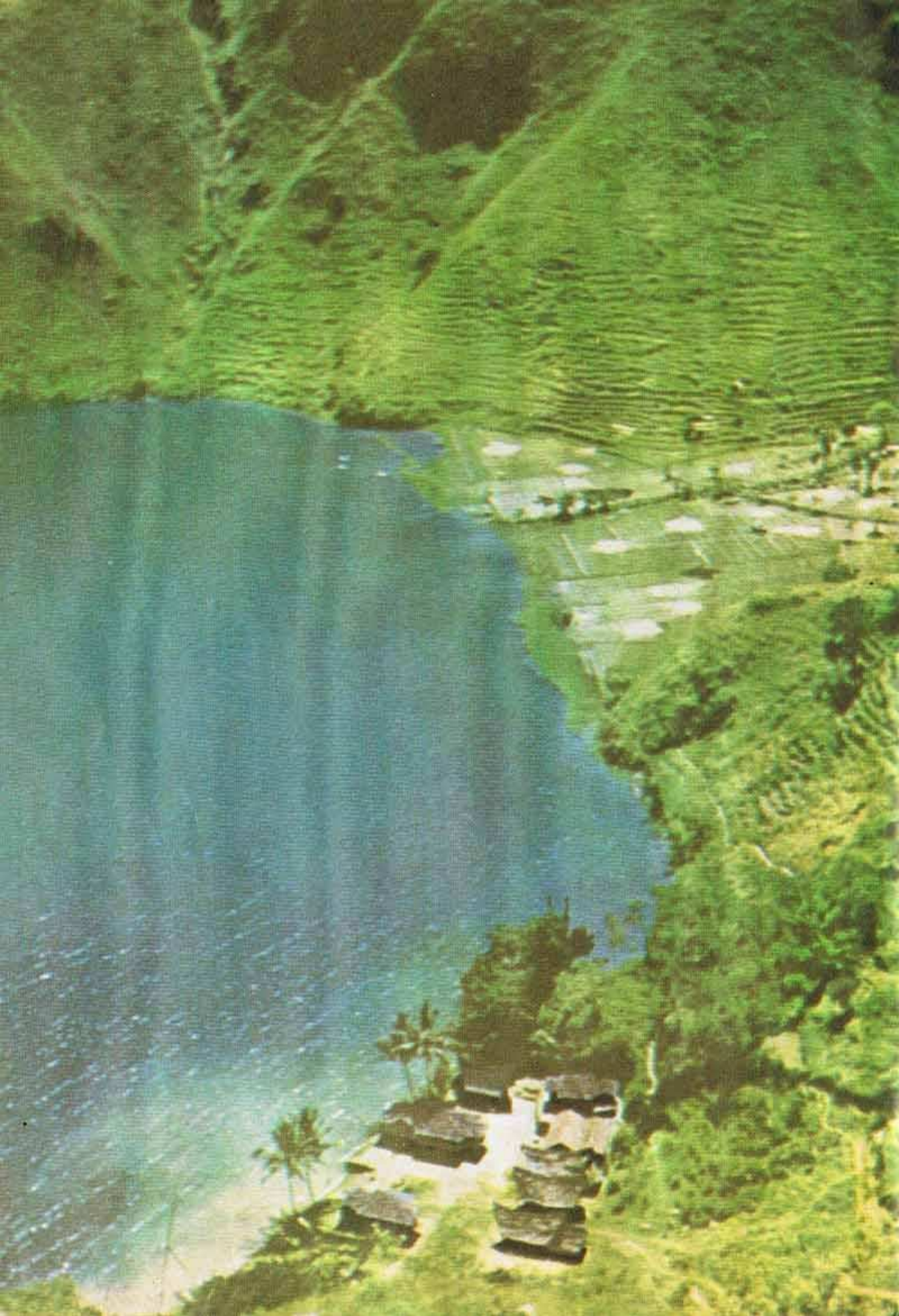
تَنْتَشِرُ حُقُولُ الْأَرْزِ فِي السُّهُولِ الشَّاسِعَةِ الَّتِي تَمْتَدُّ  
شَرْقِيَّ آسِيَا مِنَ الصِّينِ حَتَّى الْهِنْدِ . وَلَيْسَ فِي هَذِهِ  
السُّهُولِ الْحَارَّةِ وَالْجَافَةِ سِوَى مَوْسِمِ أَمْطَارٍ وَاحِدٍ  
يَخْلُفُ الْعَامَ ، يَكُونُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ . فَإِنَّ الرِّيَّاحَ

الْآتِيَةَ مِنَ الْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ تَحْمِلُ الْغُيُومَ الْمُثْقَلَةَ  
بِالْأَمْطَارِ ، وَتُسْقِطُهَا فَوْقَ سُهُولِ الْأَرْزِ فَتُرْوِيهَا .  
وَتُعْرَفُ هَذِهِ الْأَمْطَارُ بِالْمَوْسِمِيَّةِ ، وَهِيَ غَزِيرَةٌ جِدًّا  
حَتَّى أَنَّهُ قَدْ يَهْطِلُ مِنْهَا فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ ، خِلَالَ  
أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ ، مَا كَثَفَتْهُ عَشْرَةُ أَمْتَارٍ .





لَوْ لَا الْأَمْطَارُ لَكَانَتْ هَذِهِ  
السُّهُولُ الَّتِي تَضُجُّ بِالْحَيَاةِ أَشْبَهَ  
بِالصَّحْرَاءِ ، إِذْ تُغْذِّي أَنْهَارًا  
كَبِيرَةً تَتَدَفَّقُ مِيَاهُهَا طَوْلَ  
السَّنَةِ فَتُؤَمِّنُ الرِّيَّ الْإِلَازِمَ  
لِحَيَاةِ النَّبَاتَاتِ وَخَاصَّةً لِلْأَرْضِ .  
وَقَدْ اعْتَمَدَ سُكَّانُ تِلْكَ  
الْمَنَاطِقِ فِي مَعِيشَتِهِمْ عَلَى الْأَرْضِ  
بِنَوْعٍ خَاصٍّ حَتَّى عُرِفَتْ  
حَضَارَتُهُمْ بِحَضَارَةِ الْأَرْضِ .





## تَواحُمُ السُّكَّانِ

يَسْكُنُ فِي مَنَابِتِ الْأَرْضِ حَوَالِي نِصْفِ سُكَّانِ  
الْأَرْضِ ، مُوزَعِينَ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ الْكَبِيرَةِ  
وَالصَّغِيرَةِ . أَهْمُهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ الصِّينُ الَّتِي يَتَجَاوَزُ  
عَدْدُ أَهْلِهَا سَبْعِمِائَةَ مَلْيُونِ نَفْسٍ .

مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَبْلُغَ كَثَافَةُ السُّكَّانِ فِي هَذِهِ  
الْأَسْهُولِ مُسْتَوًى لَا مَثِيلَ لَهُ فِي أَيَّةِ بُقْعَةٍ أُخْرَى مِنْ  
الْعَالَمِ ، حَتَّى أَنْ مُعَدَّلَ السُّكَّانِ قَدْ يَتَجَاوَزُ أَلْفَ  
شَخْصٍ فِي الْكِيلُومِترِ الْمُرَبَّعِ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَنَاطِقِ ،  
وَلَا سِوَمَا فِي جِوَارِ مَصَابِ الْأَنْهَارِ .

تَعِيشُ فِي مَنَابِتِ الْأَرْضِ شُعُوبٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْأُصُولِ ،  
يَغْلِبُ فِيهَا الْجِنْسُ الْأَصْفَرُ . وَفِي الْمَنَاطِقِ الْهِنْدِيَّةِ تَنْزِلُ

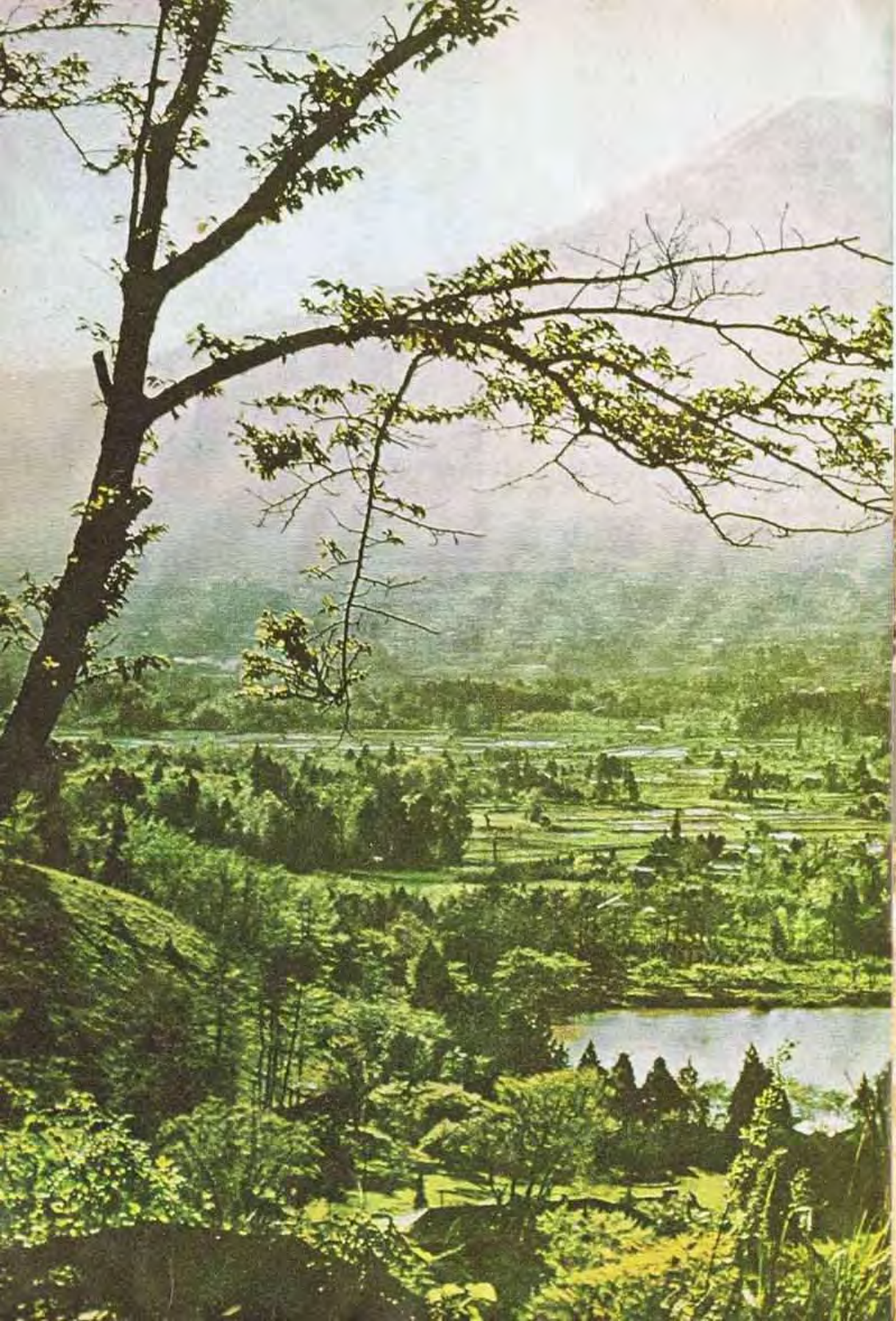
جَمَاعَاتٌ مِنَ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْمُخْتَلِطَةِ بِالشُّعُوبِ  
الْأَصْفَرَاءِ . وَتَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ الْأَصْفَرَاءُ نَفْسُهَا فِي شَكْلِهَا  
الْخَارِجِيِّ اخْتِلَافًا كَبِيرًا . فَسُكَّانُ الصِّينِ الشَّامِلِيَّةِ  
طَوَالَ الْقَامَةِ ، يَمِيلُ لَوْنُهُمْ إِلَى الْبَيَاضِ ، أَمَّا سُكَّانُ  
الْجَنُوبِ فَقِصَارُ الْقَامَةِ ، سُمرُ الْبَشَرَةِ .





وَفَدَتْ الشُّعُوبُ النَّازِلَةَ هُنَاكَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَنِ  
آتِيَةً مِنْ أَوَاسِطِ آسِيَا وَمِنْ شِمَالِيِّ إِيْرَانِ . فَبَنَتْ  
حَضَارَةً تُعْتَبَرُ مِنْ أَقْدَمِ حَضَارَاتِ الْعَالَمِ وَأَكْبَرِهَا .  
فَقَدْ بَدَأَتْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِّينَ بِتَشْيِيدِ الْمَدُنِ فِي هَذِهِ  
السُّهُولِ حِينَ كَانَ سُكَّانُ الْمَنَاطِقِ الْأُخْرَى فِي الْعَالَمِ  
مَا يَزَالُونَ يَعِيشُونَ فِي الْكَهُوفِ . ثُمَّ تَكَوَّنَتْ هُنَاكَ  
دُولٌ قَوِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ عَمَّرَ بَعْضُهَا مِائَاتِ السِّنِّينِ  
بِلَا انْقِطَاعِ .

أُسَهِّمَتْ هَذِهِ الشُّعُوبُ فِي تَقَدُّمِ الْعَالَمِ وَرُقِيِّ  
مَعَارِفِهِ . فَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ اخْتَرَعَ الْوَرَقَ وَالطَّبَاعَةَ  
وَالْبَارُودَ وَالْبُوصْلَةَ . وَتَمَيَّزَتْ حَضَارَتُهَا بِكِتَابَتِهَا  
الْخَاصَّةِ إِذْ رَمَزَتْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ مُعَيَّنٍ ، بِخِلَافِ  
الْحَضَارَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي اعْتَمَدَتْ الْحُرُوفَ أَسَاسًا فِي  
الْكِتَابَةِ . وَاسْتَعْمَلَ أَطِبَّاؤُهَا الْإِبْرَ الذَّهَبِيَّةَ فِي  
الْعِلَاجِ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

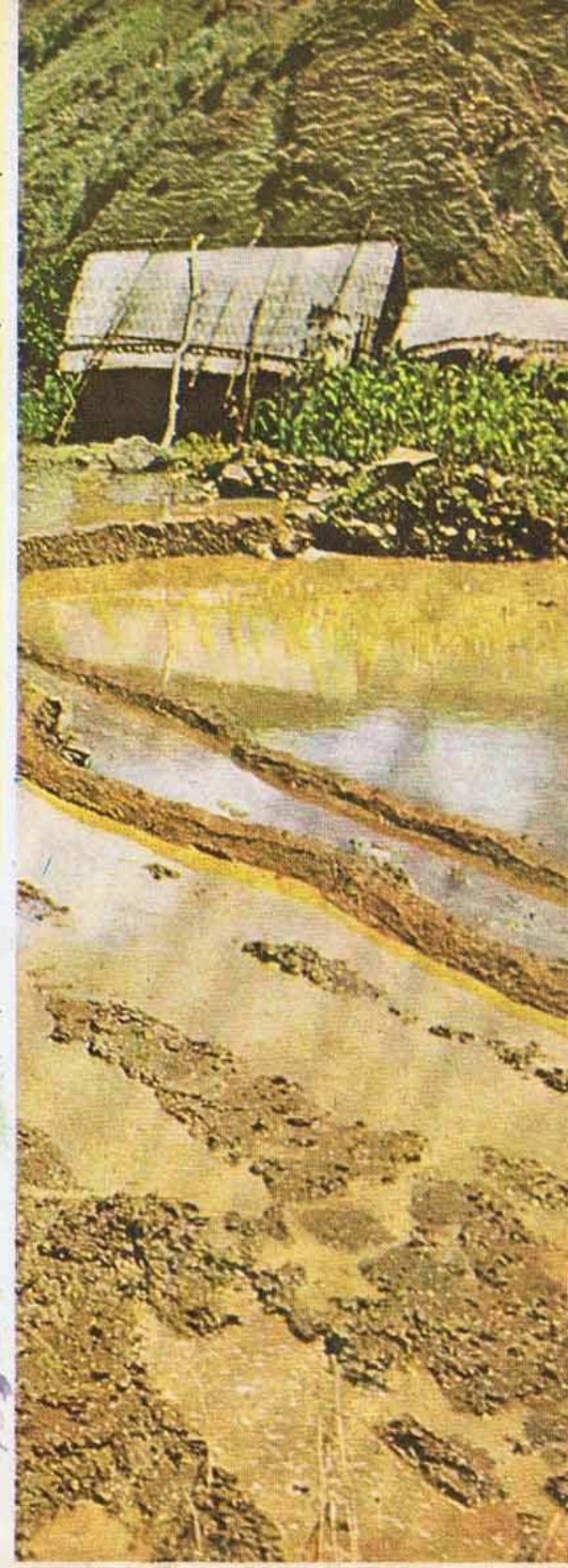




## مَسْكَنٌ وَمَلْبَسٌ

لَيْسَ فِي هَذِهِ الْأَسْهُولِ مَقَالِعُ  
لِلْحِجَارَةِ ، فَيُضْطَرُّ الْفَلَّاحُونَ  
إِلَى بِنَاءِ مَنَازِلِهِمْ مِنَ الطِّينِ  
وَالْقَشِّ . وَإِذَا أَرَادَ الْأَغْنِيَاءُ  
مِنْهُمْ تَشْيِيدَ أَيْبِيَةٍ صُلْبَةٍ يُرْغَمُونَ  
عَلَى نَقْلِ الْحِجَارَةِ مِنَ الْجِبَالِ  
الْبَعِيدَةِ ، كَمَا فَعَلَ قَدِيمًا

الْمُلُوكُ الْأَثَرِيَاءُ . وَتَتَمَيَّزُ مَنَازِلُ الشُّكَّانِ بِسُطُوحِهَا  
الْمُنْحَدِرَةِ عَلَى شَكْلِ هَرَمٍ ، وَذَلِكَ لِتَصْرِيفِ مِيَاهِ  
الْأَمْطَارِ . وَفِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ ، حَيْثُ يَسْعَى الْإِنْسَانُ  
لِتَوْفِيرِ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ التُّرْبَةِ لِاسْتِثْمَارِهَا ، تَسْكُنُ  
أَسْرُ بِكَامِلِهَا فِي زَوَارِقَ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ وَالْقَشِّ ،  
رَاسِيَةً فِي الْأَنْهَارِ .





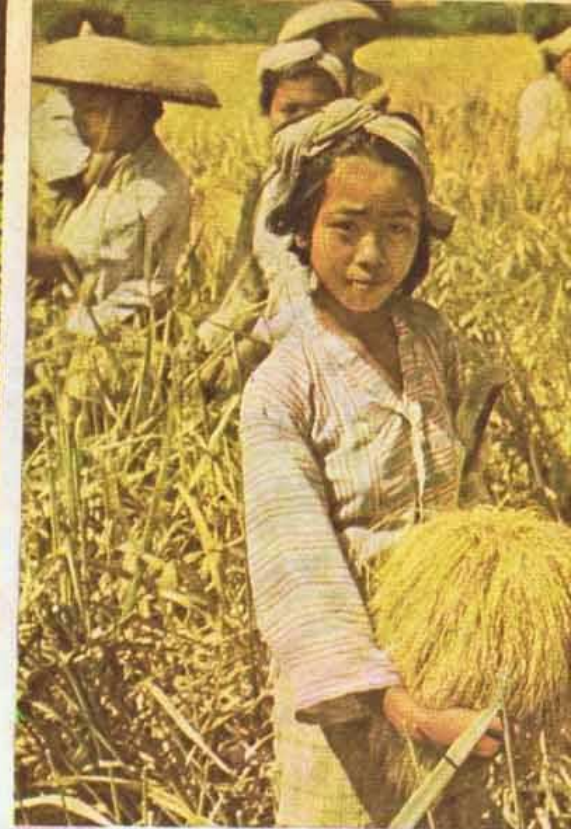
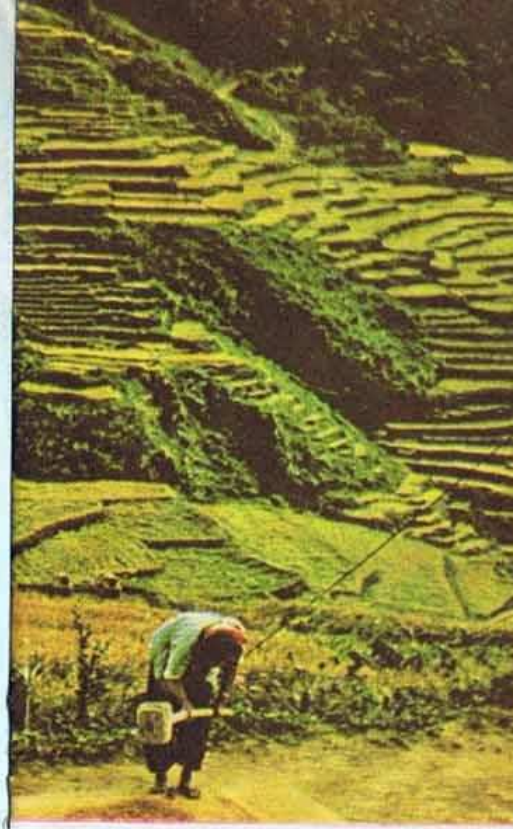


أَمَّا مَلَابِسُهُمْ فَتَخْتَلِفُ تَبَعًا لِعَمَلِهِمْ . فَأَلْفَاحُ  
يَرْتَدِي السَّرَاوِيلَ الْقَصِيرَةَ حَتَّى لَا تَتَسَخَّحَ حِينَ يَعْمَلُ  
فِي حُقُولِ الْأَرْضِ ، إِذْ يَصِلُ فِيهَا الْمَاءُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ .  
وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ غِطَاءً مِنْ قَشٍّ يُشَبِّهُ سَطُوحَ الْمَنَازِلِ .  
وَأَمَّا الْأَغْنِيَاءُ فَيَرْتَدُونَ الْفَسَاتِينَ الطَّوِيلَةَ الْمَنْسُوجَةَ  
مِنْ خِيوطِ الْحَرِيرِ . وَمِنْ عَادَاتِهِمُ الَّتِي تَخْلُوْا عَنْهَا الْآنَ  
ضَغْطُ أَرْجُلِ بَنَاتِهِمْ وَهُنَّ صَغِيرَاتٌ حَتَّى لَا تَنْمُوَ ،  
لِإِعْتِبَارِهِمْ أَنَّ الْأَرْجُلَ الصَّغِيرَةَ هِيَ غَايَةُ الْإِنَاقَةِ .

إِذَا حَانَ وَقْتُ الْحِصَادِ جَفَّفَ  
الزُّرَاعُ حُقُولَ  
الْأَرْضِ لِيَسْهَلَ  
عَلَيْهِمُ الْعَمَلُ  
فِيهَا .







## غذاء وزراعة

يَعْتَمِدُ سُكَّانُ هَذِهِ الْأَسْهُولِ فِي غِذَائِهِمْ عَلَى  
الْمَحَاصِلِ النَّبَاتِيَّةِ وَخَاصَّةً عَلَى الْأَرْزِ . وَقَلَّمَا يَتَنَاوَلُونَ  
اللَّحْمَ وَالْحَلِيبَ وَالْبَيْضَ لِقِلَّةِ الْمَوَاشِي وَالْمَرَاعِي لِأَنَّهِمْ  
يَسْتَعْمِلُونَ كُلَّ بَقْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَهْمَا صَغُرَتْ فِي  
الزَّرَاعَةِ . وَتَتَكَوَّنُ مَا كُلُّهُمْ مِنَ الْأَرْزِ الْمَسْلُوقِ ،  
وَمِنَ الْأَشْمَاكِ الَّتِي يَصْطَادُونَهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ ،  
وَقَدْ يَتَنَاوَلُونَ شَيْئًا مِنَ الْقَمْحِ وَالْخَضَرِ . أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ

الَّتِي قَدْ يُرَبَّوْنَهَا فِيهِ عَادَةً مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَوَامِيسِ .  
وَيَسْتَعْمِلُونَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ فِي حِرَاثَةِ الْأَرْضِ نَظَرًا  
إِلَى قُوَّتِهَا إِذْ أَنَّ قَلْبَ التُّرْبَةِ الْمَغْمُورَةِ بِالْمَاءِ ، حَيْثُ  
يُزْرَعُ الْأَرْزُ ، يَتَطَلَّبُ جُهْدًا كَبِيرًا . وَهُنَاكَ شُعُوبٌ  
فِي شَرْقِيَّ آسِيَا لَا تَتَنَاوَلُ شَيْئًا مِنَ اللَّحْمِ .





إلى جانب الأرضِ يَزْرَعُ سُكَّانُ هَذِهِ السُّهولِ  
 أنواعاً مِنَ النَّبَاتَاتِ كَالْقَمْحِ فِي الشَّامِ ، وَنَبْتَةِ  
 الشَّاي الَّتِي يُصَدِّرونَ مَحْصُولَهَا إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ،  
 وَشَجَرَةَ التُّوتِ لِتَغْذِيَةِ دَوَّةِ الْحَرِيرِ وَالْإِفَادَةِ مِنْ  
 خِيوطِهَا الثَّمِينَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى أَجْمَلِ الْأَنْسِجَةِ.



تَمَيَّزَ سُكَّانُ  
 تِلْكَ الْمَنَاطِقِ  
 بِصِنَاعَةِ أَوَانِي  
 الشَّاي وَزَخْرَفَتِهَا.







## العناية بالأرض

تَتَطَلَّبُ زِرَاعَةُ الْأَرْضِ عِنَايَةً خَاصَّةً وَصَبْرًا طَوِيلًا ،  
وَتَحْتَاجُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ لِيَنْمُو النَّبْتُ نُمُوًّا طَبِيعِيًّا .  
لِذَلِكَ بَنَى الْمُزَارِعُونَ الْأَحْوَاضَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي يَغْمُرُهَا  
الْمَاءُ بِشَكْلِ مُتَوَاصِلٍ . وَهُمْ يَبْدَأُونَ بِغَرْسِ الْأَرْضِ  
فِي مَشَاتِلٍ خَاصَّةٍ ، ثُمَّ يَنْقُلُونَهُ إِلَى هَذِهِ الْأَحْوَاضِ  
حَيْثُ يُعِيدُونَ غَرْسَهُ . وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ خَمْسَةٍ  
يُصْبِحُ صَالِحًا لِلْحَصَادِ .





## • الأرز في العالم

يُكُونُ الْأَرزُّ مَعَ الْقَمَحِ وَالذُّرَّةِ أَسَاسًا فِي غِذَاءِ  
الْأَكْثَرِيَّةِ السَّاحِقَةِ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ . وَقَدْ أُنْتَقَلَ  
الْإِهْتِمَامُ بِهِ مِنْ سُهُولِ شَرْقِيَّ آسِيَا إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ

أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ كُلُّهُمْ  
يَتَعَاوَنُونَ فِي عَمَلِيَّةِ  
حِصَادِ الْأَرزِّ .





الْعَالَمِ تَقْرِيْبًا ، وَأَصْبَحَ مَحْصُولُهُ يُوَازِي مَحْصُولَ الْقَمْحِ ،  
غَيْرَ أَنَّ مَنَابِتَهُ فِي شَرْقِيَّ آسِيَا ، وَلَا سِيَّمَا فِي الصِّينِ ،  
مَا تَزَالُ تُؤَمِّنُ ٩٠ بِأَلْمِائَةِ مِنْ مَحْصُولِ الْعَالَمِ كُلِّهِ  
وَالْبَالِغِ أَكْثَرَ مِنْ ٢٦٠ مَلْيُونِ طَنٍّ فِي الْعَامِ الْوَاحِدِ .

أَخَذَتْ دُولُ كَثِيرَةٍ فِي أَمْرِيكَا وَأَفْرِيْقِيَا وَأُورْبَا  
بِزِرَاعَةِ الْأَرْزِ ، وَبَدَأَ النَّاسُ بِاسْتِهْلَاكِهِ إِلَى جَانِبِ  
الْقَمْحِ . وَعَمَدَتِ الدُّوَلُ الْأُرُوْبِيَّةُ الْمُنْتَجَةَ لِلْأَرْزِ  
كَإِيطَالِيَا وَإِسْبَانِيَا إِلَى اسْتِخْدَامِ الْأَلَاتِ الْحَدِيثَةِ فِي  
زِرَاعَتِهِ فَحَصَلَتْ بِذَلِكَ عَلَى إِنتَاجِ عَالٍ جَدًّا بَلَغَ  
أَضْعَافَ مَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ فَلَاحُوا شَرْقِيَّ آسِيَا . وَمِنْ  
الْمُلَاحِظِ أَنَّ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَهْلِكُ مِنَ الْقَمْحِ أَكْثَرَ  
مِمَّا تَسْتَهْلِكُ مِنَ الْأَرْزِ ، وَيَزْرَعُ الْأَرْزُ فِي بَعْضِهَا ،  
وَلَا سِيَّمَا فِي الْعِرَاقِ وَمِصْرَ .



## حكايات شهرزاد

- ١ - الدجاجة البيضاء
- ٢ - الامير بهلول
- ٣ - مغامرات بشوش
- ٤ - الغابة المسحورة
- ٥ - هبلان
- ٦ - هزينة التنين
- ٧ - الارنب مامبو
- ٨ - مسرور ونبته الحياة
- ٩ - جوقه الحمار
- ١٠ - أميرة النحل
- ١١ - المغامرون
- ١٢ - رهوان القنوع
- ١٣ - الهر الذكي
- ١٤ - بنانه
- ١٥ - الاخوة الماهرون





## حكايات جدب

- ١ - ليلى ذات القبعة الحمراء
- ٢ - المعزاة وصغارها
- ٣ - الدببة الثلاثة
- ٤ - فتاة الغابة
- ٥ - القزم الفهم
- ٦ - انتصار الحمار
- ٧ - المرأة السحرية
- ٨ - أم الرماد
- ٩ - الامير السعيد
- ١٠ - الدب الوفي
- ١١ - بيت الساحرة
- ١٢ - حكاية تمثال
- ١٣ - جلد الحمار
- ١٤ - كوكو ذو الضفيرة
- ١٥ - الزهرة المسحورة





حياة الإنسان

في  
منابت  
الأرز



دارشفرزاد